

सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र.१ अ. श्री पॉइन्ट लाइटिंग ही संकल्पना स्पष्ट करा. त्याच्या आवश्यकतेबद्दल विवेचन करा. रेम्ब्रा व बटरफ्लाय लाइटिंगचे सचित्र वर्णन करा. (Three Point Lighting) (८)
- ब. ग्रॅवियर प्रिंटिंग व लेटरप्रेस प्रिंटिंग मध्ये सर्व अंगांनी तुलना करा. (Gravure & Letterpress) (७)
- अथवा**
- अ. अॅपर्चरच्या डेपथ ऑफ फील्डवर होणाऱ्या परीणामांची चर्चा करा. इतर कोणकोणते घटक डेपथ ऑफ फील्डवर परीणाम करतात त्याबद्दल विवेचन करा. (Aperture & Depth of Field) (८)
- ब. प्रोसेस कलर्स कोणते ते स्पष्ट करून सेपरेशनबद्दल माहीती लिहा. (Process Colours) (७)
- प्र.२ खालीलपैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा. (१५)
- अ. एक्सपोजर ही संज्ञा स्पष्ट करा. एक्सपोजर ठरविताना कोणकोणत्या बाबी लक्षात घ्याव्या लागतात? (Exposure)
- ब. मोशन ब्लर म्हणजे काय? मोशन ब्लरच्या सृजनात्मक अंगांबद्दल चर्चा करा. (Motion Blur)
- अथवा**
- अ. डायरेक्ट व इन्डायरेक्ट लिथोग्राफीमध्ये तुलना करा. (Direct & Indirect Lithography) (१५)
- ब. पर्सपेक्टिव्ह म्हणजे काय? छायाचित्रातील अंतराच्या आभासावर त्याचा कसा परीणाम होतो? (Perspective)
- प्र.३ खालीलपैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा. (१५)
- अ. कॅमेराचे विविध प्रकार नमूद करून त्यामधील साधर्म्य व फरक स्पष्ट करा. एस्. एल्. आर चे कार्य कसे चालते ते स्पष्ट करून उपयुक्तता विशद करा. (Working of SLR)
- ब. कलर टेम्परेचर म्हणजे काय? व्हाईट बॅलन्सवर त्याचा कसा परीणाम होतो? (Colour Temperature)
- अथवा**
- अ. प्री - प्रेसमधील असेम्ब्ली स्टेज पोजिनेशनसह स्पष्ट करा. (Assembly Stage & Pagination) (१५)
- ब. एक्सपोजर कॉम्पेन्सेशन म्हणजे काय? कोणत्या परिस्थितीमध्ये एक्सपोजर कॉम्पेन्सेशन वापरण्याची गरज पडते? (Exposure Compensation)
- प्र.४ खालीलपैकी कोणत्याही तिघांवर टीपा लिहा. (१५)
- अ. लेन्सेसचे प्रकार (Types of Lenses)
- ब. हाफ - टोन (Half - Tone)
- क. सिन्क्रोनायझेशन (Synchronization)
- ड. पोस्ट - प्रेस (Post - Press)
- इ. एक्सपोजर मोडस् (Exposure Modes)